

Carrera de observación y memoria



Desde hace 10 años este centro cultural ha sido un lugar para encontrarse y compartir a través de los aprendizajes y las diversas manifestaciones del arte y la cultura en comunidad. Las expresiones abren espacios para la representación y la proyección, y posibilita la creación en múltiples formas: desde el cuerpo y la voz, los muros del barrio, los escenarios públicos, los intercambios culturales, las lecturas, las memorias vivas de los territorios y las acciones colectivas.

Sabemos que en el territorio el turismo comunitario y comercial ha incrementado. Frente a esto consideramos la memoria barrial y patrimonial como una herramienta para reconocer Moravia, respetando las vidas cotidianas de los habitantes, alejándonos de la visión de productos turísticos, y acercándonos más a la de bienes comunes, desde una perspectiva de corresponsabilidad. La zona norte no acaba en el Jardín Botánico. Basta cruzar la calle para encontrarse con un barrio referente de la zona norte con diversos procesos de participación y gestión cultural y comunitaria. La historia de Moravia es la historia de muchos barrios de la ciudad y del país. Esta carrera de observación es una oportunidad para ampliar la mirada sobre un barrio, que como otros, ha sido testigo del desplazamiento forzado por las violencias de la guerra y de la justicia social, que gracias al trabajo cooperativo y los lazos vecinales, construye y privilegia la vida comunitaria.

Para recorrer Moravia es un ejercicio de memoria viva que promueve el intercambio de experiencias y narrativas sobre Moravia entre habitantes del barrio y ciudadanos de Medellín. A través de una carrera de observación desarrollamos una acción colectiva que comprende diferentes formas de interacción comunitaria y territorial, a partir de dos rutas para recorrer, conversar y transformar el conocimiento personal en saberes colectivos.





¡Planea tu recorrido!

Organiza tu ruta en el orden que quieras y al final suma todos los puntos cumplidos.

Orden	Número de pista	Comentarios	Chequeo	Selfie en pareja	Puntos
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
				Total	

Cartilla B



Los jardineros unidos habitan una montaña donde prestan un servicio vivo y vegetal.

Escucha al anfitrión y recibe objeto.



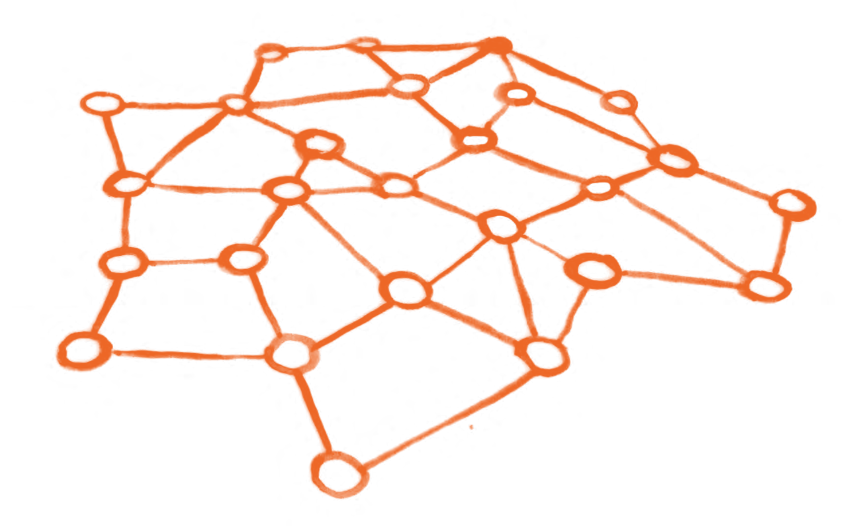




PISTA

El centro está
descentralizado.
¿Dónde se descentralizará?
Los puntos de una red
te lo dirán.

¡A sembrar lo recogido!





PISTA 3

Un terreno verde y en la
mitad una bola blanca
que a cada golpe
comprueba la relación
causa y efecto.


¡Anótese un punto!

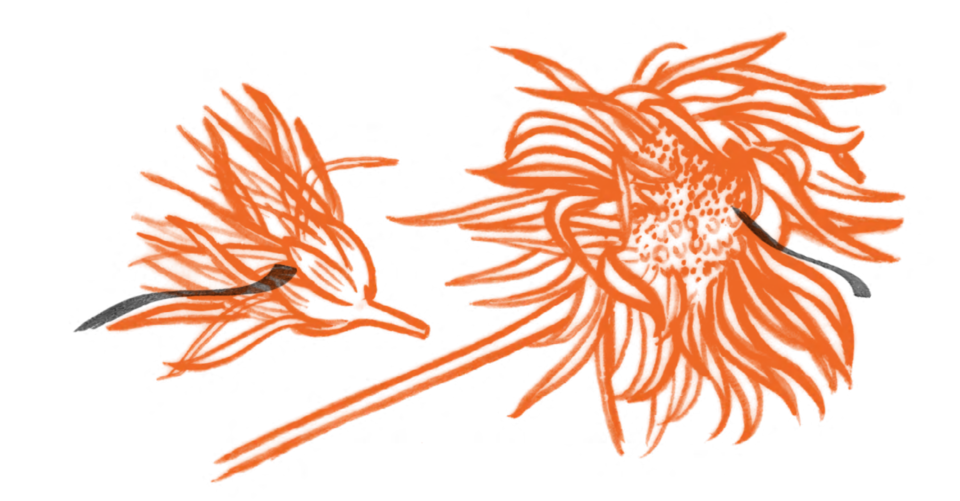







El fuego es invocado
por el chamán,
con la ayuda de una planta que
se parece en su nombre a la
candela.
Este lugar está cerca a un 4 que
no siempre se lleva en la boca.

Escuchar al anfitrión y recibir objeto.





En Moravia una madre
los crió a todos.
Hoy su legado
hecho jardín continúa.

Escuchar al anfitrión y recibir objeto.







Vertebrados se broncean
sobre carretas
mientras esperan
el golpe certero
de la fatal herramienta.

Recibe instrucciones.





7



En medio de dos puentes,
los productos de la tierra
se amontonan.

¡Selfie con dosis de potasio!



PARA
RECORRER
MORAVIA



PISTA 8

Busca el después
de esta foto emblemática
del barrio.

Toma la foto comparativa.







Custodiados
por llantas y aceite,
estos laberintos esconden
en sus entrañas,
el tesoro de los reyes del azar.

¡A jugar!



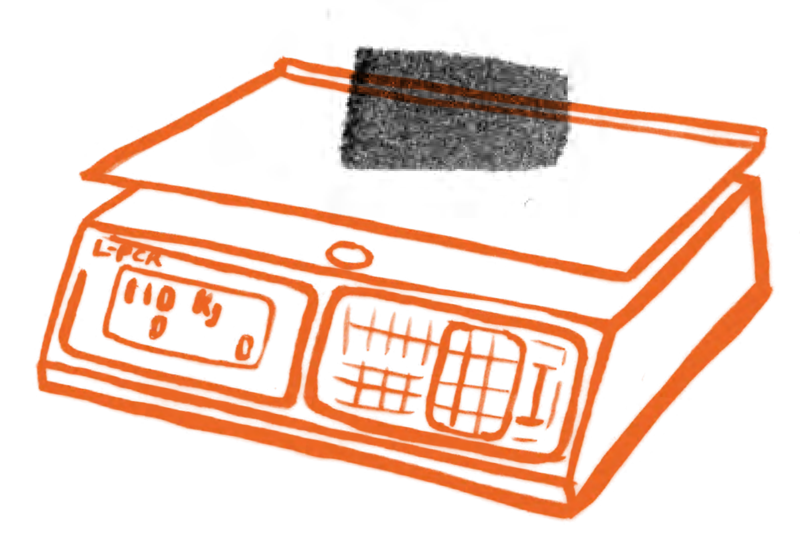






El mico que cuelga de un puente dobla cartón y recolecta botellas.

Cuándo llegues a este lugar, deberás tener material para obtener mínimo 500 pesos.







Lo que antes maldijo el diablo ahora lo cuida la Virgen que le da la bienvenida a una santa.


Encuentra el lugar y toma una foto.





PARA
RECORRER
MORAVIA



Para trepar un titán
hay que usar un aparato
al que Cortázar
le escribió instrucciones.

En el camino mira hacia abajo y
encontrarás que Moravia no es una sola.







PARA
RECORRER
MORAVIA



PARA
RECORRER
MORAVIA